

Rapport om planerade fotoutställningar i Stockholm om vi reser dit den 19 mars 2016

Jag har hittat intressanta utställningar hos **Fotografiska, Galleri kontrast, Kulturhuset, Mindepartementet Art and Photography, Galleri Ralf, Marie Laveau/ Love Food Cafe och Moderna Museet**

Fotografiska museet

Fotografiska museet har tre utställningar klara: Monika Macdonald , Erik Johansson och The Walther Collection

Monika Macdonald

26 februari — 10 april, 2016

Ännu så länge hos <http://fotografiska.eu/> Mer information kommer snart. Läs mer här: <http://www.monikamacdonald.com/>

Citat från hennes hemsida:

Bio: Monika Macdonald was born in 1969. She moved to Stockholm after graduation and studied photography for two years.

In year 2001 she moved to London and worked as a freelancer, primarily making reportage for newspapers and magazines. She returned to Sweden in 2007 and has since then focused on working with her self initiated project.

Work

Dagens Nyheter, Sweden, Expressen, Sweden, Kvinner og klær, Norway, Aftenposten, Norway, Fokus, Sweden, Bibel, Sweden, Damernas värld, Sweden, Vecko-Revyn, Sweden

Publications and Exhibitions

Magazine Der Greif, Germany, published 2012 and 2013

"Efteråt" solo exhibition, Stockholm 1999

"Women photographers" group exhibition, Stockholm 1999

"Der Greif - A progress", group exhibition, Augsburg 2014

Selected for Voies off Festival night screening, Arles 2014

"My Hunch" solo exhibition, Galleri Ralf, Stockholm 2014

Upcoming exhibition 2016: Fotografiska Museum, Stockholm, Feb 26 - April 10

Upcoming publication February 2016: "In Absence" Kehrer Verlag, Germany

Erik Johansson

26 februari — 10 april, 2016

Mer information kommer inom kort.

Läs mer här: <http://www.erikjohanssonphoto.com/>

Citat från hans hemsida:

About: Erik Johansson is a photographer and retoucher from Sweden based in Prague, Czech Republic and Sweden. He is working on both personal and commissioned projects with clients all around the world. Erik doesn't capture moments, he captures ideas. With the help of his camera and Photoshop the goal is to make it look as realistic as possible. For more information about Erik check out the FAQ page. To get updates about Erik's work follow him on Facebook, Twitter or Instagram.
Technique & Equipment

To Erik photography is just a way to collect material to realize the ideas in his mind with a problem solving approach. Although one photo can consist of hundreds of different images he always wants it to look as if it could have been captured. There is no CGI or stock photos in Erik's personal work, just complex combinations of his own photographs. If you'd like to know more about how Erik is putting together his photos have a look at these Behind the Scenes Videos.

The Walther Collection

Time and Again: Photography from The Walther Collection

12 februari — 15 maj, 2016

Samlande av fotokonst är i dessa dagar ett växande fenomen. Nu visar Fotografiska sviter ur The Walther Collection, en av världens störst växande samlingar av fotografi och videokonst.

Fotografiskas utställning Time and Again presenterar över 800 fotografier från förra sekelskiftets Europa till vår nuvarande pulserande samtid i Europa, Asien, Afrika och USA.

Det finns massor med information på deras hemsida: <http://walthercollection.com/>

Galleri Kontrast

Galleri Kontrast visar "**Årets Bild 2016**". Utställningen visas fr.o.m 12 mars. Galleriet ligger på Hornsgatan 8, mycket nära Slussen. Hemsidan www.gallerikontrast.se

Om Årets Bild 2016 (citat från <http://www.aretsbild.se>)

NYTT TÄVLINGSREKORD!

Sveriges största tävling för professionella fotografer är nu stängd. Vi tackar alla de fotografer som är med och tävlar i årets tävling. Totalt kom det in 4 946 tävlingsbilder till Årets Bild 2016 i de olika tävlingskategorierna, vilket är nytt rekord!

67% av alla singelbilder samt 50% av alla reportage skickades in sista dagen.

Totalt antal bilder: 4 946

Totalt antal reportage/multimediabidrag: 278

Bidrag till Årets Fotograf: 17

Årets Bild firas i Jönköping 4-6 Mars.

Nu väntar juriesammankomsten i Vadstena 22 till 24 januari. I årets jury ingår:

Jacob Ehrbahn, flerfaldigt belönad fotograf i flera av världens största fototävlingar.

Hans-Olav Forsang, en av Norges ledande fotografer och tidigare bildchef på Verdens Gang.

Susanne Walström, internationellt erkänd och framgångsrik fotograf som till stor del arbetar utomlands med bland annat film och reportage.

Moderator: John Kimmich-Javier, ämnesansvarig för bildjournalistik vid Mittuniversitetet i Sundsvall. Övervakar regelverket men deltar inte i själva bildbedömningen.

När juryns uppdrag är utfört, presenterar tävlingsledningen de nominerade fotograferna i respektive tävlingsklass. Vilka bilder från respektive fotograf som juryn premierat avslöjas dock först vid prisutdelningen den 5 mars då också Årets Bild och Årets Fotograf presenteras. Nomineringslistan släpps den 26 januari.

Kulturhuset

Kulturhuset (Sergels torg)

Vivian Maier »IN HER OWN HANDS«

26 februari 2016–22 maj 2016 – Galleri 3, Kulturhuset, Sergels Torg, Stockholm

<http://kulturhusetstadsteatern.se/KonstDesign/Evenemang/2016/VIVIAN-MAIER-IN-HER-OWN-HANDS/>

Citat från Kulturhusets hemsida:

2009) gatulivet i New York och Chicago. Hon tog under 30 år, samtidigt som hon försörjde sig som barnflicka, närmare 120 000 bilder som hon inte visade för nästan någon medan hon levde. När Maiers fotoskatt upptäcktes efter hennes död röntte det enormt stor uppmärksamhet världen över. Den 26 februari 2016 öppnar utställningen Vivian Maier: In her own hands i Galleri 3.

Kulturhuset Stadsteaterns utställning Vivian Maier: In her own hands, som görs i samarbete med diChroma photography, Madrid, utgör en omläsning av Vivian Maiers produktion. Med utgångspunkt i ett stort antal nyligen framkallade filmrullar har det gjorts urval som inte har visats tidigare. Vivian Maier fotografier är ett slags tidiga selfies och en street photography som ofta skildrar barn, kvinnor, äldre och fattiga och vittnar om en blick, en poesi och en humanism utöver det vanliga.

Det finns idag en hemsida med hennes bilder www.vivianmaier.com/ Mycket intressant!!

I samband med utställningen arrangeras även ”instawalks” inspirerade av Vivian Maiers fotografier, under hashtaggen #vivianmaiersthlm

En ny utställningsplats för fotokonst i Stockholm öppnar den 17 mars

Mindepartementet Art and Photography

Alberto García-Alix på Mindepartementet Art and Photography 2016-03-17–2016-04-17

Mindepartementet Art and Photography, Skeppsholmen, Stockholm

Den 17 mars 2016 öppnar Stockholms nya konstscen för fotografi, Mindepartementet Art and Photography. Först ut och för första gången någonsin i Sverige visas en separatutställning med den spanske fotografen Alberto García-Alix. García-Alix var, tillsammans med bland andra Pedro Almodóvar, en av nyckelfigurerna i La Movida, det kulturella korståg av experimentell design, musik, film och konst som såg dagens ljus i Spanien då Francodiktaturen föll. Mindepartementet Art and Photography öppnar i de låga industribyggnaderna på Skeppsholmen där Panoptikon Fotografins Hus tidigare fanns. När man passerat bron över till Skeppsholmen går man till vänster direkt efter bron, följer strömmen ca 500 m. Google Maps har kvar namnet ”Fotografins hus” det är samma utställningshall.

<http://sfoto.se/f/alberto-garcia-alix-mindepartementet-art-and-photography>

Mindepartementet Art and Photography öppnar den 17 mars på Skeppsholmen i Stockholm. Här kommer fotokonst på en internationell nivå att visas. Först ut är den spanske fotografen Alberto García-Alix.

Premiärutställningen på Mindepartementet visar Alberto García-Alix (1956). Utställningen ger en nära inblick i den spanske konstnärens liv under fyra decennier, med avstamp i slutet av 1970-talet när Francodiktaturens rigida regim ersattes av frihet för skapande i alla dess former. Rådande sociala strukturer och samhällsnormer utmanades och man prövade outtröttligt gränserna för sexualitet och droger och ifrågasatte den katolska kyrkans maktposition. Han visar ofta råa och nakna porträtt och videoverk – alltid i svartvitt

<http://www.fotosidan.se/cldoc/mindepartementet-en-ny-plats-for-fotokonst.htm>

DAN ISAAC WALLIN – "STEPS ON SNOW, DUST ON THE LIPS"

Vernissage tisdag 23 februari kl. 19:00 Galleri Ralf, Marie Laveau, Hornsgatan 66, Stockholm. Utställningen pågår t o m 3 april. Bilderna hänger på Love Food Cafe (samma adress som ovan) mån-fre 11-17.

Dan Isaac Wallin är utbildad bildjournalist på Biskops-Arnö och har i sitt fria arbete en förkärlek för Polaroid. Han behandlar och misshandlar Polaroidfilmen med varsamma händer under framkallningen tills han får fram det mjuka och sagolika uttryck som kommit att känneteckna hans arbeten. Färgerna och uttrycken ändras med årstiderna och bakom de vackra motiven vilar ett allvar och en poetisk finkänslighet. Wallins arbetsprocess är långsam och han använder ofta storformatskameror, även i sitt arbete som frilansfotograf. Han är entusiastisk över att jobba med alternativa processer så som gummitryck, Van Dyke Brown och saltkopior. Han har medverkat i otaliga grupp- och separatutställningar, senast på Dalslands Konstmuseum och Eduard Planting Fine Art Gallery i Amsterdam.

Länk: <http://www.danisaacwallin.com/>

LIVET SJÄLVT - OM FRÅGAN RÖRANDE VAD DET EGENTLIGEN ÄR; DESS MATERIALITETER...

20/2 – 85 2016 Moderna Museet, Skeppsholmen

STOCKHOLM

Vad består liv egentligen av? Denna fråga står i centrum för vårens stora gruppställning på Moderna Museet. Trots otaliga försök inom såväl vetenskapen som filosofin tycks ingen kunna ge en tillfredsställande definition, inte ens med hjälp av dagens avancerade teorier om komplexa system. Tvärtom har den syntetiska biologins svindlande möjligheter förstärkt känslan av osäkerhet. Med utställningen Livet självt görs ett försök att närma sig frågan genom konsten – om så bara för att känna av oförmågan att finna tillfredsställande svar.

Länk: <http://www.modernamuseet.se/stockholm/sv/utställningar/livet-sjalvt/>